



## Un dia. Mirall Trencat

de Mercè Rodoreda

Versió teatral de Manuel Molins i Ricard Salvat

Companyia: El Corral de l'Olivera

Direcció: Ricard Salvat

### Ricard Salvat estrena *UN DIA, MIRALL TRENCAT* al Teatre Borràs l'11 de setembre

- L'espectacle, amb un repartiment de més de 20 actors, és una adaptació que conjuga l'obra teatral "Un dia" i la novel·la "Mirall Trencat" de l'escriptora Mercè Rodoreda i la seva estrena s'inclou en les activitats de l'"ANY RODOREDA" dedicat a la nostra escriptora més universal
- Rosa Novell, Enric Majó, Rosa Vila, Anna Sahun, Daniela Feixas, Ivan Benet, i un llarg repertori d'actors constitueixen el cartell d'aquesta gran producció

El proper 11 de setembre, Diada Nacional de Catalunya, és el dia escollit per una estrena assenyalada: la trobada de grans noms de teatre del nostre país, **Mercè Rodoreda** i **Ricard Salvat**, i una llarga llista d'actors i creadors que han coincidit per portar a l'escenari una de les històries més emblemàtiques de l'escriptora catalana més universal. El **Teatre Borràs** obrirà la seva temporada amb aquesta adaptació de dos textos de Mercè Rodoreda, un novel·lat i un de teatre, que giren al voltant de la mateixa història. **Manuel Molins** i **Ricard Salvat** són els responsables d'aquesta dramaturgia, que el propi Salvat dirigirà i portarà a escena amb la col·laboració d'un equip artístic excepcional: **Marta Carrasco**, **Jon Berrondo**, **Nina Pawlowsky**, **Bàrbara Granados**, **Maria Domènech**, **Pepe Bel**, i un repartiment de més de 20 actors, alguns d'ells molt coneguts del gran públic.

L'espectacle **Un dia, Mirall Trencat** parteix de l'obra de teatre titulada «Un dia» de l'any 1959 i de la novel·la “Mirall Trencat”. Aquest text, en el seu moment, va ser absolutament revolucionari i imprès dins el panorama del teatre català de la dècada de 1950. Manuel Molins i Ricard Salvat han pres com a punt de partença aquesta obra i han intentat d'anar-la enriquint amb «Mirall Trencat», que és la variant novel·lística del tema plantejat a «Un dia». Aquesta novel·la està considerada per la crítica més rigorosa, com la més important de l'autora. I, com es diu a la *Guia de la literatura catalana* «crea un mite de gran força i bellesa: el de la Barcelona catalana destruïda per la Guerra Civil».

Rodoreda ens parla de la vida d'uns «senyors de Barcelona», però també de les seves minyones, dels seus xofers, i així, amb aquesta doble mirada, la nostra gran autora dona dues perspectives molt diferents –i sovint contradictòries– sobre els esdeveniments i temes de la novel·la. Sobretot, el que se'ns mostra és la capacitat destructora del temps, i com es va anihilant tot un món: el de l'alta burgesia catalana, que va viure moments d'especial brillantor i poder social, i que tenia un nivell cultural molt alt i molt refinat. Veurem com es van succeint períodes determinants de la nostra història –Dictadura del General Primo de Rivera, la República, la Guerra Civil i la Dictadura del General Franco–, i com es van esvanint, com es va perdent, per acabar-se diluint en el temps.

Tenim, doncs, el mite de la Barcelona burgesa destruïda per la Guerra Civil, però a la vegada Rodoreda crea també un gran personatge arquetípic, el de Teresa Goday de Rovira i Valldaura. La venedora de peix de la Boqueria que, gràcies a la seva bellesa i a haver trobat dos marits rics, salta la línia social i es converteix en un dels fars de l'esplendor de la burgesia catalana d'abans de la Guerra Civil. Aquesta creació literària s'afegeix a la gran galeria de personatges arquetípics del teatre català, com són el Manelic i la Maria Rosa de Guimerà, el Senyor Esteve i l'Heroi de Rusiñol, el Bearn i l'Obdúlia de Moncada de Llorenç Villalonga, entre altres.

---

## INFORMACIÓ PRÀCTICA

<b>TEATRE BORRÀS</b>	Plaça Urquinaona, 9. Barcelona
<b>DATES</b>	Del 5 de setembre al 19 d'octubre de 2008
<b>HORARIS</b>	De dc. a dv. 21 h / Dissabte, 18 i 21:30 h / Diumenge, 18 h
<b>ENTRADES</b>	Preus: de 20 a 30 €.
	Funcions prèvies – del 5 al 10 de setembre, 15€
	VENDA ANTICIPADA A ServiCaixa